

國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所 博士班 115 學年度第 1 學期課程表 115.06.02

日期 時間	一	二	三	四	五	六	日
上午		B.流行音樂與文化 (博選修) 沈惠如 09:10-12:00	A.跨域表演藝術研究 方法 (博一必修) 施德玉(1-6)、 陳慧珊(7-18) 10:10-13:00				
教室		表演教室	學科教室				
下午		B.音樂社會學 (博選修) 呂心純 13:10-16:00	C.表演藝術跨域創新趨勢研究 (博碩職合班) 朱宗慶 14:10-17:00	B.經典名劇專題 (博選修) 吳依屏 14:10-17:00	C.跨文化舞蹈專題 (博選修) 吳偉綺 14:10-17:00	C.跨文化戲曲專題 (博碩職合班) 陳芳(1-9)、 沈惠如(10-18) 14:10-17:00	C.劇場編導創意學專題 (職博碩合班) 沈惠如 13:10-16:00
教室		表演教室	學科教室	表演教室	表演教室	學科教室	學科教室

備註：「藍色」為博碩士合班課程

國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所 日碩班&職碩專班 115 學年度第 1 學期課程表 115.06.03

日期 時間	一	二	三	四	五	六 (在職班)	
上午		B. 戲劇理論專題 (日碩選修) 吳依屏 09:10-12:00		B. 舞蹈研究 (日碩選修) 吳偉綺 09:10-12:00	A. 表演藝術史學 (日碩二必修) 沈惠如(1-6) 吳偉綺(7-18) 09:10-12:00	A. 研究方法與論文寫作 (職碩一必修) 陳慧珊 09:10-12:00	A. 表演藝術史學 (職碩二必修) 吳依屏(1-12) 吳偉綺(13-18) 09:10-12:00
教室		學科教室		學科教室	學科教室	學科教室	表演教室
下午	B. 表演藝術科技應用與實務 (日職碩合班) 詹嘉華(1-9)、 蘇文琪(10-18) 13:10-16:00	C. 表演藝術跨域創新趨勢 研究 (博碩職合班) 朱宗慶 14:10-17:00	B. 無形文化資產傳統 表演藝術研究 (日碩選修) 施德玉(1-6)、 林曉英(7-18) 14:10-17:00	A. 研究方法與論文寫作 (日碩一必修) 陳慧珊 14:10-17:00	C. 跨文化戲曲專題 (博碩職合班) 陳芳(1-9)、 沈惠如(10-18) 14:10-17:00	C. 劇場編導創意學專題 (職博碩合班) 沈惠如 13:10-16:00	
教室	學科教室	學科教室	學科教室	學科教室	學科教室	學科教室	
晚上					C. 跨域表演藝術 創、演、映研究 (職碩博合班) 吳依屏(1-6) 李易修(7-12) 吳偉綺(13-18) 18:30-21:15	B. 表演藝術傳統與變遷 (職碩選修) 吳依屏(1-9) 吳偉綺(10-18) 16:10-19:00	
教室					學科教室	學科教室	

備註：「藍色」為博碩士合班課程、「紫色」為待聘兼任教師、「咖啡色」為特聘課堂講座教師。

「無形文化資產傳統表演藝術研究」課程，施德玉(1-6 週)授課時間為 13:10-16:00，林曉英(7-18 週)授課時間為 14:10-17:00。