

國立臺灣藝術大學 | 跨域表演藝術研究所
114-2 博士班
資格考場次表

2026年06月12日

序號	學號 學生	筆試			口試		
		指定考科 時間、地點	選定考科 1 時間、地點	選定考科 2 時間、地點	時間、地點	論文題目	口試委員
1	11136803 蔡億霖	跨域表演藝術理論 2026.06.16(二)09:00-12:00 跨域表演藝術研究所表演教室	民俗技藝專題 2026.06.16(二) 13:00-16:00 跨域表演藝術研究所表演教室	表演藝術跨域創新趨勢研究 2026.06.18(四) 09:00-12:00 跨域表演藝術研究所表演教室	2026.06.22(一)11:00-12:30 跨域表演藝術研究所學科教室	從「文心雕龍」的創作論探究臺灣當代視 閩下的中國舞蹈創作	曾照薰(指導) 林伯賢(共指) 王廣生
2	11336801 朱純瑩	跨域表演藝術理論 撤 銷	音樂劇場跨域新創研究 撤 銷	表演藝術跨域創新趨勢研究 撤 銷	撤 銷	音樂與劇場之間：臺灣當代音樂劇場的表 演結構模型	陳慧珊(指導) 朱宗慶 汪俊彥