

國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所

114 學年度第二學期

## 碩士班論文「學位口試」時程表

序號	學號 姓名	時間 地點	論文題目	審查委員
1	11126809 吳柏寬	2026.04.10 09:15-11:15 學科教室	噴吶跨界演繹研究——以「吶幫人樂團」、「神棍樂團」、「打幫你樂團」為例	陳慧珊(指導) 陳鄭港 朱雲嵩
2	11226802 陳昱如	2026.06.16 10:00-12:00 學科教室	以高達美詮釋學論 XR 劇場《之間》的觀演生成	陳慧珊(指導) 廖抱一 耿一偉
3	10975405 張皓寧	2026.06.18 10:00-12:00 學科教室	逆境青少年之賦能與歸屬感研究——以逆風劇團為例	陳慧珊(指導) 紀家琳(共指) 張連強 范聖韜
4	10925404 朱柏澄	2026.06.30 10:00-12:00 學科教室	以《慾望城國》之敖叔征角色——論當代戲曲跨文化行當演繹	吳國秋(指導) 陳慧珊(共指) 沈惠如 陳芳
5	11226807 王皓	2026.06.30 14:00-16:00 表演教室	演唱會編曲的構作探究：以舒米恩演唱《Sanga'ayen ko rakat 一路平安》為例	倪淑蘭(指導) 陳俊斌 張家瑀
6	10925402 楊瑞宇	2026.06.30 13:00-15:00 學科教室	京劇武旦肢體表演發展研究——以京劇《盤絲洞》為例	陳慧珊(指導) 吳國秋(共指) 沈惠如 游富凱

如有發現有需更改之處，請儘速至跨域表演藝術研究所辦公室（教研大樓 602）或來電（信）回覆，謝謝。

電話：(02)2272-2181 轉 2595 電子信箱：[peter@ntua.edu.tw](mailto:peter@ntua.edu.tw)

助教 邱柏盛