

## 跨域表演藝術研究所碩士班科目學分表

### 1.必修課程學分時數表

114 學年度入學適用

| 課 程 名 稱                                              | 學<br>分 | 時<br>數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 備 註        |
|------------------------------------------------------|--------|--------|------|---|------|---|------------|
|                                                      |        |        | 上    | 下 | 上    | 下 |            |
| 研究方法與論文寫作<br>Research Methodology and Thesis Writing | 3      | 3      | 3    |   |      |   | A.核心課程     |
| 表演藝術美學<br>Aesthetics of Performing Arts              | 3      | 3      |      | 3 |      |   | A.核心課程（博碩） |
| 表演藝術史學<br>Historiography of Performing Arts          | 3      | 3      |      |   | 3    |   | A.核心課程（博碩） |
| 小 計                                                  | 9      | 9      | 3    | 3 | 3    | 0 | 共 3 門課程    |

### 2.選修課程學分時數表

114 學年度入學適用

| 課 程 名 稱                                                                  | 學<br>分 | 時<br>數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 備 註          |
|--------------------------------------------------------------------------|--------|--------|------|---|------|---|--------------|
|                                                                          |        |        | 上    | 下 | 上    | 下 |              |
| 表演藝術傳統與變遷<br>Tradition and Change of Performing Arts                     | 3      | 3      | 3    |   |      |   | B.專業研究課程     |
| 表演藝術技巧理論與運用<br>Theory and Application of Performing Arts Skills          | 3      | 3      |      | 3 |      |   | B.核心課程課程     |
| 表演藝術社會學<br>Sociology of Performing Arts                                  | 3      | 3      |      | 3 |      |   | B.專業研究課程     |
| 田野調查方法與實習<br>Methodology and Practice of Field Research                  | 3      | 3      |      | 3 |      |   | B.專業研究課程（博碩） |
| 表演藝術文化生態專題<br>Seminar on Cultural Ecology of Performing Arts             | 3      | 3      |      |   | 3    |   | B.專業研究課程（博碩） |
| 表演藝術科技應用與實務<br>Application and Practice of Technology of Performing Arts | 3      | 3      |      |   | 3    |   | B.專業研究課程     |
| 表演藝術創意產業<br>Creative Industry of Performing Arts                         | 3      | 3      |      |   |      | 3 | B.專業研究課程     |
| 表演藝術詮釋理論<br>Theories of Interpretation of Performing Arts                | 3      | 3      |      |   |      | 3 | B.專業研究課程（博碩） |
| 表演藝術多媒體應用<br>Multimedia Application of Performing Arts                   | 3      | 3      | 3    |   |      |   | C.跨域創新課程（博碩） |

| 課 程 名 稱                                                                                                | 學<br>分 | 時<br>數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 備 註              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|------|---|------|---|------------------|
|                                                                                                        |        |        | 上    | 下 | 上    | 下 |                  |
| 跨域表演藝術創、演、映研究<br>Research on Composing, Performing and<br>Playing of Transdisciplinary Performing Arts | 3      | 3      | 3    |   |      |   | C.跨域創新課程<br>(博碩) |
| 表演藝術跨域整合行銷<br>Integrated Marketing of Performing Arts                                                  | 3      | 3      | 3    |   |      |   | C.跨域創新課程<br>(博碩) |
| 表演藝術跨域創新趨勢研究<br>Research on Crossover and Innovative<br>Tendency of Performing Arts                    | 3      | 3      | 3    |   |      |   | C.跨域創新課程<br>(博碩) |
| 跨域藝術數位整合<br>Digital Integration of Transdisciplinary Arts                                              | 3      | 3      |      | 3 |      |   | C.跨域創新課程<br>(博碩) |
| 跨域策畫與執行專題<br>Seminar on Transdisciplinary Planning and<br>Executing                                    | 3      | 3      |      | 3 |      |   | C.跨域創新課程<br>(博碩) |
| 原住民文化構作研究<br>Research on Cultural Dramaturgy of<br>Taiwanese Indigenous Culture                        | 3      | 3      |      | 3 |      |   | C.跨域創新課程<br>(博碩) |
| 跨域藝術翻轉教學<br>Flipped Learning of Transdisciplinary Arts                                                 | 3      | 3      |      |   | 3    |   | C.跨域創新課程<br>(博碩) |
| 跨文化與傳播研究<br>Research on Interculture and Communication                                                 | 3      | 3      |      |   |      | 3 | C.跨域創新課程<br>(博碩) |
| 跨學域專題研究<br>Seminar on Transdisciplinary Disciplines                                                    | 3      | 3      |      |   |      | 3 | C.跨域創新課程<br>(博碩) |
| 跨域新創團隊行銷企劃<br>Marketing Planning of Transdisciplinary<br>Startup Team                                  | 3      | 3      |      |   |      | 3 | C.跨域創新課程         |
| 流行音樂與文化<br>Popular Music and Culture                                                                   | 3      | 3      | 3    |   |      |   | B.專題研究課程<br>(博碩) |
| 音樂史學<br>Historiography of Music                                                                        | 3      | 3      |      | 3 |      |   | B.專業研究課程<br>(博碩) |
| 音樂評論專題<br>Seminar on Music Criticism                                                                   | 3      | 3      |      | 3 |      |   | B.專業研究課程<br>(博碩) |
| 音樂劇場專題<br>Seminar on Music Theatre                                                                     | 3      | 3      |      | 3 |      |   | B.專業研究課程<br>(博碩) |
| 音樂新興演奏形式研究<br>Research on New Performing Forms of Music                                                | 3      | 3      |      |   | 3    |   | B.專業研究課程<br>(博碩) |
| 音樂研究<br>Research on Music                                                                              | 3      | 3      |      |   | 3    |   | B.專業研究課程         |
| 獨立音樂研究<br>Research on Independent Music                                                                | 3      | 3      |      |   |      | 3 | B.專業研究課程<br>(博碩) |

| 課 程 名 稱                                                                              | 學<br>分 | 時<br>數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 備 註              |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|------|---|------|---|------------------|
|                                                                                      |        |        | 上    | 下 | 上    | 下 |                  |
| 臺灣樂團跨界展演研究<br>Research on Crossover Performance of<br>Orchestras/Ensembles in Taiwan | 3      | 3      | 3    |   |      |   | C.跨域創新課程<br>(博碩) |
| 音樂劇場跨域新創研究<br>Research on Transdisciplinary Creations of<br>Music Theatre            | 3      | 3      | 3    |   |      |   | C.跨域創新課程<br>(博碩) |
| 跨界音樂藝術展演研究<br>Research on Performance of Crossover Music                             | 3      | 3      |      | 3 |      |   | C.跨域創新課程         |
| 跨文化音樂專題<br>Seminar on Intercultural Music                                            | 3      | 3      |      |   | 3    |   | C.跨域創新課程<br>(博碩) |
| 跨域音樂創作研究<br>Research on Transdisciplinary Creations of<br>Music                      | 3      | 3      |      |   | 3    |   | C.跨域創新課程         |
| 舞蹈研究<br>Dance Studies                                                                | 3      | 3      |      | 3 |      |   | B.專業研究課程         |
| 舞蹈史學<br>Historiography of Dance                                                      | 3      | 3      |      | 3 |      |   | B.專業研究課程<br>(博碩) |
| 舞蹈劇場專題<br>Seminar on Dance Theatre                                                   | 3      | 3      |      | 3 |      |   | B.專業研究課程<br>(博碩) |
| 舞蹈分析：觀念、技巧與實務<br>Dance Analysis: Concept, Skill and Practice                         | 3      | 3      |      | 3 |      |   | B.專業研究課程         |
| 歌舞劇專題<br>Seminar on Musicals                                                         | 3      | 3      |      |   | 3    |   | B.專業研究課程<br>(博碩) |
| 舞蹈評論專題<br>Seminar on Dance Criticism                                                 | 3      | 3      |      |   |      | 3 | B.專業研究課程<br>(博碩) |
| 舞劇編創方法與製作<br>Ballet Creations Methods and Production                                 | 3      | 3      |      |   |      | 3 | B.專業研究課程<br>(博碩) |
| 臺灣舞團跨界展演研究<br>Research on Crossover Performance of Dance<br>Company in Taiwan        | 3      | 3      | 3    |   |      |   | C.跨域創新課程<br>(博碩) |
| 跨文化舞蹈專題<br>Seminar on Intercultural Dance                                            | 3      | 3      | 3    |   |      |   | C.跨域創新課程<br>(博碩) |
| 數位舞蹈與文化詮釋<br>Digital Dance and Cultural Interpretation                               | 3      | 3      |      | 3 |      |   | C.跨域創新課程<br>(博碩) |
| 舞蹈劇場跨域新創研究<br>Research on Transdisciplinary Creations of<br>Dance Theatre            | 3      | 3      |      |   | 3    |   | C.跨域創新課程<br>(博碩) |
| 跨域舞蹈創作研究<br>Research on Transdisciplinary Creations of<br>Dance                      | 3      | 3      |      |   | 3    |   | C.跨域創新課程         |

| 課 程 名 稱                                                                                                    | 學<br>分 | 時<br>數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 備 註              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|------|---|------|---|------------------|
|                                                                                                            |        |        | 上    | 下 | 上    | 下 |                  |
| 中國戲曲研究<br>Research on Xiqu/Chinese Opera                                                                   | 3      | 3      | 3    |   |      |   | B.專業研究課程         |
| 戲曲藝術後場音樂設計研究<br>Research on Design of Accompaniment Music<br>of Art of Xiqu/Chinese Opera                  | 3      | 3      | 3    |   |      |   | B.專業研究課程         |
| 戲劇理論專題<br>Seminar on Theories of Drama                                                                     | 3      | 3      | 3    |   |      |   | B.專業研究課程         |
| 戲劇評論專題<br>Seminar on Dramatic Criticism                                                                    | 3      | 3      |      | 3 |      |   | B.專業研究課程<br>(博碩) |
| 戲劇構作專題<br>Seminar on Dramaturgy                                                                            | 3      | 3      |      |   | 3    |   | B.專題研究課程<br>(博碩) |
| 西方戲劇史學專題<br>Seminar on Drama Historiography                                                                | 3      | 3      |      |   | 3    |   | B.專業研究課程         |
| 經典名劇專題<br>Seminar on Canonical Plays                                                                       | 3      | 3      |      |   | 3    |   | B.專業研究課程<br>(博碩) |
| 劇場編導創意學專題<br>Seminar on Creative Studies for Theater<br>Screenwriter and Director                          | 3      | 3      | 3    |   |      |   | C.跨域創新課程<br>(博碩) |
| 劇場藝術跨域新創研究<br>Research on Transdisciplinary Creations of<br>Theatre Arts                                   | 3      | 3      |      | 3 |      |   | C.跨域創新課程<br>(博碩) |
| 跨文化戲劇專題<br>Seminar on Intercultural Theatre                                                                | 3      | 3      |      |   | 3    |   | C.跨域創新課程<br>(博碩) |
| 臺灣劇場跨界展演研究<br>Research on Crossover Performance of<br>Theatre in Taiwan                                    | 3      | 3      |      |   | 3    |   | C.跨域創新課程<br>(博碩) |
| 戲曲演進史專題<br>Seminar on the History of the Evolution of<br>Xiqu/Chinese Opera                                | 3      | 3      |      | 3 |      |   | B.專題研究課程<br>(博碩) |
| 中國戲曲史學專題<br>Seminar on Xiqu/Chinese Opera<br>Historiography                                                | 3      | 3      |      |   | 3    |   | B.專業研究課程         |
| 戲曲文化學專題<br>Seminar on the Culturology of Xiqu/Chinese<br>Opera                                             | 3      | 3      |      |   |      | 3 | B.專題研究課程<br>(博碩) |
| 戲曲與電影：影像史的關鍵議題研究<br>Xiqu/Chinese Opera and Film: Studies on Key<br>Issues in the History of Cinema         | 3      | 3      |      | 3 |      |   | C.跨域創新課程<br>(博碩) |
| 當代戲曲跨域新編研究<br>Research on Transdisciplinary Creations of<br>Contemporary Xiqu/Chinese Opera<br>Performance | 3      | 3      |      | 3 |      |   | C.跨域創新課程<br>(博碩) |

| 課 程 名 稱                                                                       | 學<br>分 | 時<br>數 | 第一學年 |    | 第二學年 |    | 備 註              |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|------|----|------|----|------------------|
|                                                                               |        |        | 上    | 下  | 上    | 下  |                  |
| 跨文化戲曲專題<br>Seminar on Intercultural Xiqu/Chinese Opera                        | 3      | 3      |      |    |      | 3  | C.跨域創新課程<br>(博碩) |
| 民俗技藝專題<br>Seminar on Folklore and Acrobatics                                  | 3      | 3      |      | 3  |      |    | B.專業研究課程<br>(博碩) |
| 民俗技藝發展史專題<br>Seminar on the Development History of<br>Folklore and Acrobatics | 3      | 3      |      | 3  |      |    | B.專題研究課程<br>(博碩) |
| 大師講座<br>Master Symposium                                                      | 3      | 3      |      | 3  |      |    | D.獨立研究課程<br>(博碩) |
| 跨藝工坊<br>Transdisciplinary Performing Arts Workshop                            | 3      | 3      |      |    | 3    |    | D.獨立研究課程<br>(博碩) |
| 跨藝論壇<br>Transdisciplinary Performing Arts Forum                               | 3      | 3      |      |    |      | 3  | D.獨立研究課程<br>(博碩) |
| 小 計                                                                           | 195    | 195    | 42   | 69 | 51   | 33 | 共 65 門課程         |