

國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所 博士班 114 學年度第 2 學期課程表 115.01.26

日期 時間	一	二	三	四	五	六	日
上午							
教室							
下午							
教室							
C. 戲曲與電影：影像史的關鍵議題研究		B. 田野調查方法與實習		C. 跨域策畫與執行專題		A. 跨域表演藝術理論	
(博碩職合班)		(博碩職合班)		(職博碩合班)		(博一必修)	
沈惠如		耿一偉		吳偉綺(1-6)		吳偉綺(1-6)、	
14:10-17:00		14:10-17:00		18:30-21:15		沈惠如(7-12)	
陳慧珊(13-18)		15:10-18:00		12:10-15:00		陳慧珊(13-18)	
B. 戲劇評論專題		B. 戲曲文化學專題		B. 戲曲文化學專題		B. 戲劇評論專題	
(碩博職選修)		(博選修)		(碩博職選修)		(博選修)	
吳依屏		沈惠如		吳依屏		沈惠如	
14:10-17:00		14:10-17:00		14:10-17:00		14:10-17:00	
教室	學科教室	學科教室	學科教室	學科教室	表演教室	表演教室	

備註：「藍色」為博碩士合班課程

國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所 日碩班&職碩專班 114 學年度第 2 學期課程表 115.01.26

日期 時間	一	二	三	四	五	六 (在職班)
上午						
教室	學科教室	學科教室	學科教室			學科教室
下午						
教室	學科教室	學科教室	學科教室	學科教室	學科教室	學科教室
晚上						
教室				學科教室		學科教室

備註：「**藍色**」為博碩士合班課程

C.跨文化與傳播研究

(日碩選修)

吳依屏

09:10-12:00

B.戲劇評論專題

(碩博職選修)

吳依屏

14:10-17:00

C.表演藝術技巧理論與運用

(職碩一必修)

吳偉綺(1-12)

吳依屏(13-18)

09:10-12:00

A.表演藝術技巧理論與運用

(職碩一必修)

吳偉綺(1-12)

吳依屏(13-18)

09:10-12:00

C.臺灣劇場跨界展演研究

(職碩合班)

劉建軒(10-18)

13:10-16:00

B.舞蹈評論專題

(職碩選修)

吳依屏

16:10-19:00

B.表演藝術創意產業

(職碩選修)

吳偉綺

13:10-16:00

C.戲曲與電影：影像史的關鍵議題研究

(博碩職合班)

沈惠如

14:10-17:00

A.表演藝術美學

(日碩一必修)

陳慧珊

14:10-17:00

B.田野調查方法與實習

(博碩職合班)

陳慧珊

14:10-17:00

C.跨域策畫與執行專題

(職博碩合班)

耿一偉

18:30-21:15

B.戲曲藝術後場音樂設計研究

(日碩職合班)

施德玉(1-6)

陳歆翰(7-18)

10:10-13:00