

國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所 博士班 114 學年度第 2 學期課程表 115.01.26

日期 時間	一	二	三	四	五	六	日
上午							
教室							
下午		B. 戲劇評論專題 (碩博職選修) 吳依屏 14:10-17:00	A. 跨域表演藝術理論 (博一必修) 吳偉綺(1-6)、 沈惠如(7-12) 陳慧珊(13-18) 12:10-15:00	B. 田野調查方法與實習 (博碩職合班) 陳慧珊 14:10-17:00	C. 戲曲與電影：影像史的關鍵議題 (博碩職合班) 沈惠如 14:10-17:00		
教室		學科教室	表演教室 B. 戲曲文化學專題 (博選修) 沈惠如 15:10-18:00	學科教室	學科教室 C. 跨域策畫與執行專題 (職博碩合班) 耿一偉 18:30-21:15		

備註：「藍色」為博碩士合班課程

國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所 日碩班&職碩專班 114 學年度第 2 學期課程表 115.01.26

日期 時間	一	二	三	四	五		六（在職班）	
上午		C. 跨文化與傳播研究 (日碩選修) 吳依屏 09:10-12:00	B. 戲曲藝術後場音樂 設計研究 (日碩職合班) 施德玉(1-6) 陳歆翰(7-18) 10:10-13:00				A. 表演藝術技巧理論 與運用 (職碩一必修) 吳偉綺(1-12) 吳依屏(13-18) 09:10-12:00	
教室		學科教室	學科教室				學科教室	
下午		B. 戲劇評論專題 (碩博職選修) 吳依屏 14:10-17:00	B. 舞蹈劇場專題 (日碩選修) 吳偉綺 15:10-18:00	B. 田野調查方法與實習 (博碩職合班) 陳慧珊 14:10-17:00	A. 表演藝術美學 (日碩一必修) 陳慧珊 14:10-17:00	C. 戲曲與電影：影像史的 關鍵議題研究 (博碩職合班) 沈惠如 14:10-17:00	B. 舞蹈評論專題 (職碩選修) 吳偉綺 13:10-16:00	C. 臺灣劇場跨界展演 研究(職日碩合班) 沈惠如(1-9) 劉建勳(10-18) 13:10-16:00
教室		學科教室	表演教室	學科教室	學科教室	表演教室	表演教室	學科教室
晚上				C. 跨域策畫與執 行專題 (職博碩合班) 耿一偉 18:30-21:15			B. 表演藝術創意 產業 (職碩選修) 吳依屏 16:10-19:00	
教室				學科教室			學科教室	

備註：「藍色」為博碩士合班課程