

## 國立臺灣藝術大學表演藝術學院

## 114 學年度第一學期

## 表演藝術博士班論文「計畫口試」時程表

序號	學 號 姓 名	時 間 地 點	論文題目	審查委員
1	11136801 余 檣	2026.01.05 13:00-15:00 學科教室	宋元時期琵琶藝術文化史研究	蔡秉衡(指導) 陳慧珊 張儷瓊 施德玉 莊文達
2	11136804 陳璽好	2026.01.05 15:00-17:00 學科教室	跨文化音樂：五組音樂作品中「中國文化語境」之探析	施德玉(指導) 陳慧珊 蔡秉衡 鍾耀光 潘皇龍
3	10736201 賴志光	2026.01.13 10:00-12:00 學科教室	從曲詞合一論臺灣客語創作歌曲——以湯華英《清唱劇——客家風情》、黃子軒《牛騷 New Soul》、陳永淘《傳弦》為例	陳慧珊(指導) 沈惠如 張琳琳 許馨文 林曉英
4	11236801 石 冰	2026.1.16 14:00-16:00 學科教室	唐宋變革對古琴歷史傳承影響之研究	蔡秉衡(指導) 張儷瓊 陳慧珊 施德玉 莊文達
5	11236802 陳麒米	2026.1.18 13:00-15:00 學科教室	文化視閥下的 21 世紀現代國樂形塑——以臺灣、大陸、香港、東南亞作曲家思維為例	陳慧珊(指導) 呂心純 蘇文慶 樊慰慈 鄭立彬
6	11136802 高孟嵐	2026.1.18 15:00-17:00 學科教室	臺灣當代國樂團跨界製作研究——以臺灣國樂團和臺北市立國樂團為例	陳慧珊(指導) 呂心純(共指) 林昱廷 鄭立彬 趙菁文

如有發現有需更改之處，請儘速至跨域表演藝術研究所辦公室（教研大樓 6 樓）或來電（信）回覆，謝謝。

電話：(02)2272-2181 轉 2595 電子信箱：[peter@ntua.edu.tw](mailto:peter@ntua.edu.tw)

助教 邱柏盛