

## 國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所

## 114 學年度第一學期

## 碩士班論文「計畫口試」時程表

序號	學 號 姓 名	時 間 地 點	論文題目	審查委員
1	10975405 張皓寧	2026.01.12 15:00-16:30 學科教室	青少年劇場如何在青少年賦歸發揮作用——以逆風劇團為例	陳慧珊(指導) 紀家琳(共指) 張連強 范聖韜
2	11026807 陳慧云	2026.01.13 13:00-14:30 學科教室	從漫畫到劇場：《三個不結婚的女人》之戲劇構作	倪淑蘭(指導) 汪俊彥 耿一偉
3	11226802 陳昱如	2026.01.13 15:00-16:30 學科教室	從高達美詮釋學的「遊戲」關探討當代表演藝術的多元生成——以 XR 劇場《之間》為例	陳慧珊(指導) 耿一偉 廖抱一
4	11226807 王 皓	2026.01.16 14:00-15:30 表演教室	演唱會編曲的構作探究：以舒米恩演唱會《Sanga'ayen ko rakat 一路平安》為例	倪淑蘭(指導) 陳俊斌 張家瑀
5	11226801 陳秀慈	2026.01.19 13:00-14:30 學科教室	舞蹈在戲曲中的自我意識呈現——以《小船幻想詩》、《精衛》為例	沈惠如(指導) 倪淑蘭(共指) 高禎臨 洪逸柔
6	11226805 許方瑜	2026.01.20 14:00-15:30 學科教室	原住民傳統舞蹈於當代再現：以國立臺東高商《篩·禾》為例	倪淑蘭(指導) 王廣生 吳偉綺
7	11376803 劉威廷	2026.01.22 14:00-15:30 學科教室	鏡頭與舞蹈語彙關聯之探討——以電影《我心我行》為例	倪淑蘭(指導) 黎宇文(共指) 蘇文琪 葉名樺

如有發現有需更改之處，請儘速至跨域表演藝術研究所辦公室或來電（信）回覆，謝謝。

電話：(02)2272-2181 轉 2595 電子信箱：[peter@ntua.edu.tw](mailto:peter@ntua.edu.tw)

助教 邱柏盛