

國立臺灣藝術大學 | 跨域表演藝術研究所
113-2 博士班
資格考場次表

2025 年 06 月 7 日

序號	學號 學生	筆試			口試		
		指定考科 時間、地點	選定考科 1 時間、地點	選定考科 2 時間、地點	時間、地點	論文題目	口試委員
1	11236801 石冰	跨域表演藝術理論 2025.06.16(一)13:00-14:00 跨域表演藝術研究所會議室	音樂史學 2025.06.17(二)09:00-12:00 跨域表演藝術研究所會議室	戲曲與電影：影像史的關鍵議題研究 2025.06.17(二)13:00-16:00 跨域表演藝術研究所會議室	2025.05.19(一)09:00-10:30 跨域表演藝術研究所學科教室	唐宋變革對古琴歷史傳承影響之研究	蔡秉衡(指導) 陳慧珊 施德玉
2	11136804 陳璽好	跨域表演藝術理論 2025.06.27(五)14:00-17:00 跨域表演藝術研究所會議室	流行音樂與文化 2025.06.23(一) 11:00-14:00 跨域表演藝術研究所會議室	原住民文化構作研究 2025.06.23(一) 14:00-17:00 跨域表演藝術研究所會議室	2025.05.19(一)10:30-12:00 跨域表演藝術研究所學科教室	臺灣當代「獨立」音樂創作者的生產機制與旨趣	施德玉(指導) 陳慧珊 蔡秉衡
3	11136802 高孟嵐	跨域表演藝術理論 2025.05.09(五)14:00-17:00 跨域表演藝術研究所學科教室 B	表演藝術文化生態專題 2025.05.10(六)09:00-12:00 跨域表演藝術研究所會議室	音樂社會學 2025.05.10(六)14:00-17:00 跨域表演藝術研究所會議室	2025.06.24(二)14:00-15:30 跨域表演藝術研究所學科教室	跨域表演在國樂團的實踐——以臺灣國樂團為例 (2006-2023)	陳慧珊(指導) 呂心純(共指) 林昱廷
4	11236802 陳麒米	跨域表演藝術理論 2025.05.09(五)14:00-17:00 跨域表演藝術研究所學科教室 A	表演藝術文化生態專題 2025.05.10(六)09:00-12:00 跨域表演藝術研究所表演教室	原住民文化構作研究 2025.05.10(六) 14:00-17:00 跨域表演藝術研究所表演教室	2025.04.27(日)16:00-17:30 跨域表演藝術研究所學科教室	從文化視閥下的臺灣當代國樂形塑——以大型作品為例 (2000~2025)	陳慧珊(指導) 蘇文慶 朱雲嵩
5	10636206 陳廷婷	表演藝術理論與應用 撤銷	當代戲劇專題 撤銷	表演藝術科技應用與實務 撤銷	撤銷	論臺灣流行歌手的日常表演與形象演變——以乘風破浪 2020-2024 年為例	劉晉立(指導) 蔡永文 范聖韜