

國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所

113 學年度第二學期

碩士班論文「學位口試」時程表

序號	學 號 姓 名	時 間 地 點	論文題目	審查委員
1	11176803 黃慧翎	2025.05.24 11:30-13:30 學科教室	街舞劇場的敘事研究——以英國 ZooNation 舞團的《Some Like It Hip Hop》為例	蘇志鵬(指導) 陳慧珊(共指) 倪淑蘭 吳義芳
2	11176804 彭 景	2025.06.17 10:00-12:00 學科教室	從〈瑤池金母〉〈八面風〉看當代跨界箏樂演奏與創作	陳慧珊(指導) 黃好吟 張麗瓊
3	11026805 楊璨元	2025.06.18 14:00-16:00 學科教室	新古典室內樂團《聲景紀實音樂劇場——旗津白玫瑰 25 紀事》跨域研究	陳慧珊(指導) 倪淑蘭(共指) 宮筱筠 張琳琳
4	11276802 張蓁芸	2025.06.19 10:00-12:00 學科教室	論音樂劇場在臺灣的發展與流變——以新古典室內樂為例	倪淑蘭(指導) 耿一偉 張琳琳
5	11026808 施佳宜	2025.06.24 10:00-12:00 學科教室	當代舞蹈之跨域編創研究以——《Break & Break！無用之地》為例	陳慧珊(指導) 趙郁玲 謝杰樺
6	10925401 余季柔	2025.06.26 09:00-11:00 學科教室	京劇《大英節烈》跨行當表演探析	施德玉(指導) 萬裕民 張連強
7	11026809 黃文伶	2025.06.27 13:30-15:30 表演教室	「玉舞蹈劇場」《月牙泉二部曲》之跨領域特色	趙玉玲(指導) 張思菁 趙郁玲

如有發現有需更改之處，請儘速至跨域表演藝術研究所辦公室（教研大樓 602）或來電（信）回覆，謝謝。

電話：(02)2272-2181 轉 2595 電子信箱：peter@ntua.edu.tw

助教 邱柏盛