

跨域表演藝術研究所博士班科目學分表

(一) 必修課程學分時數表

113 學年度入學適用

課 程 名 稱	學 分	時 數	第一學年		第二學年		備 註
			上	下	上	下	
跨域表演藝術研究方法 Research Methodologies of Transdisciplinary Performing Arts	3	3	3				A.核心課程
跨域表演藝術理論 Theories of Transdisciplinary Performing Arts	3	3		3			A.核心課程
小 計	9	9	3	3	0	0	

(二) 選修課程學分時數表

113 學年度入學適用

課 程 名 稱	學 分	時 數	第一學年		第二學年		備 註
			上	下	上	下	
表演設計理論 Theories of Design of Performance	3	3	3				B.專題研究課程 (博碩)
表演藝術美學 Aesthetics of Performing Arts	3	3		3			B.專題研究課程 (博碩)
表演藝術史學 Historiography of Performing Arts	3	3		3			B.專題研究課程 (博碩)
表演藝術文化生態專題 Seminar on Cultural Ecology of Performing Arts	3	3			3		B.專題研究課程 (博碩)
表演藝術趨勢專題 Seminar on Tendency of Performing Arts	3	3			3		B.專題研究課程
表演藝術詮釋理論 Theories of Interpretation of Performing Arts	3	3				3	B.專題研究課程 (博碩)
表演藝術多媒體應用 Multimedia Application of Performing Arts	3	3	3				C.跨域創新課程 (博碩)
跨域表演藝術創、演、映研究 Research on Composing, Performing and Playing of Transdisciplinary Performing Arts	3	3	3				C.跨域創新課程 (博碩)

課 程 名 稱	學 分	時 數	第一學年		第二學年		備 註
			上	下	上	下	
表演藝術跨域整合行銷 Integrated Marketing of Performing Arts	3	3	3				C.跨域創新課程 (博碩)
跨域藝術數位整合 Digital Integration of Transdisciplinary Arts	3	3		3			C.跨域創新課程 (博碩)
跨域策畫與執行專題 Seminar on Transdisciplinary Planning and Executing	3	3		3			C.跨域創新課程 (博碩)
表演藝術跨域創新趨勢研究 Research on Crossover and Innovative Tendency of Performing Arts	3	3	3				C.跨域創新課程 (博碩)
表演藝術創意產業與文化政策 Creative Industry and Cultural Policy of Performing Arts	3	3		3			C.跨域創新課程 (博碩)
原住民文化構作研究 Research on Cultural Dramaturgy of Taiwanese Indigenous Culture	3	3		3			C.跨域創新課程 (博碩)
跨域藝術翻轉教學 Flipped Learning of Transdisciplinary Arts	3	3			3		C.跨域創新課程 (博碩)
跨文化與傳播研究 Research on Interculture and Communication	3	3			3		C.跨域創新課程 (博碩)
跨學域專題研究 Seminar on Transdisciplinary Disciplines	3	3				3	C.跨域創新課程 (博碩)
音樂史學 Historiography of Music	3	3	3				B.專題研究課程 (博碩)
世界音樂專題 Seminar on World Music	3	3	3				B.專題研究課程
音樂美學 Aesthetics of Music	3	3		3			B.專題研究課程
音樂評論專題 Seminar on Music Criticism	3	3		3			B.專題研究課程 (博碩)
音樂劇場專題 Seminar on Music Theatre	3	3		3			B.專題研究課程 (博碩)
流行音樂與文化 Popular Music and Culture	3	3	3				B.專題研究課程 (博碩)
音樂新興演奏形式研究 Research on New Performing Forms of Music	3	3			3		B.專題研究課程 (博碩)

課 程 名 稱	學 分	時 數	第一學年		第二學年		備 註
			上	下	上	下	
音樂社會學 Sociology of Music	3	3			3		B.專題研究課程
音樂學領域專題 Seminar on Fields of Musicology	3	3			3		B.專題研究課程
音樂文化理論專題 Seminar on Cultural Theories of Music	3	3				3	B.專題研究課程
獨立音樂研究 Research on Independent Music	3	3				3	B.專題研究課程 (博碩)
臺灣樂團跨界展演研究 Research on Crossover Performance of Orchestras/Ensembles in Taiwan	3	3	3				C.跨域創新課程 (博碩)
音樂劇場跨域新創研究 Research on Transdisciplinary Creations of Music Theatre	3	3		3			C.跨域創新課程 (博碩)
跨界音樂研究 Research on Crossover Music	3	3		3			C.跨域創新課程
跨文化音樂專題 Seminar on Intercultural Music	3	3			3		C.跨域創新課程 (博碩)
音樂藝術跨域新創研究 Research on Transdisciplinary Creations of Musical Art	3	3				3	C.跨域創新課程
舞蹈美學 Aesthetics of Dance	3	3	3				B.專題研究課程
舞蹈文化理論專題 Seminar on Cultural Theories of Dance	3	3	3				B.專題研究課程
舞蹈史學 Historiography of Dance	3	3		3			B.專題研究課程 (博碩)
舞蹈劇場專題 Seminar on Dance Theatre	3	3		3			B.專題研究課程 (博碩)
舞蹈社會學 Sociology of Dance	3	3		3			B.專題研究課程
舞蹈學領域專題 Seminar on Field of Choreology	3	3		3			B.專題研究課程
歌舞劇專題 Seminar on Musicals	3	3			3		B.專題研究課程 (博碩)
舞蹈評論專題 Seminar on Dance Criticism	3	3				3	B.專題研究課程 (博碩)

課 程 名 稱	學 分	時 數	第一學年		第二學年		備 註
			上	下	上	下	
舞劇編創方法與製作 Ballet Creations Methods and Production	3	3				3	B.專題研究課程 (博碩)
世界舞蹈專題 Seminar on World Dance	3	3				3	B.專題研究課程
芭蕾舞專題 Seminar on Ballet	3	3				3	B.專題研究課程
現代舞蹈專題 Seminar on Contemporary Dance	3	3				3	B.專題研究課程
民族舞蹈專題 Seminar on Ethnic Dance	3	3				3	B.專題研究課程
臺灣舞團跨界展演研究 Research on Crossover Performance of Dance Company in Taiwan	3	3	3				C.跨域創新課程 (博碩)
跨文化舞蹈專題 Seminar on Intercultural Dance	3	3	3				C.跨域創新課程 (博碩)
數位舞蹈與文化詮釋 Digital Dance and Cultural Interpretation	3	3	3				C.跨域創新課程 (博碩)
舞蹈劇場跨域新創研究 Research on Transdisciplinary Creations of Dance Theatre	3	3			3		C.跨域創新課程 (博碩)
舞蹈藝術跨域新創研究 Research on Transdisciplinary Creations of Dance Art	3	3			3		C.跨域創新課程
跨界舞蹈研究 Research on Crossover Dance	3	3			3		C.跨域創新課程
劇場理論與應用 Theatrical Theories and Application	3	3	3				B.專題研究課程
當代戲劇專題 Seminar on Contemporary Theatre	3	3	3				B.專題研究課程
戲劇評論專題 Seminar on Dramatic Criticism	3	3		3			B.專題研究課程 (博碩)
文本分析與表演方法 Textual Analysis and Acting Method	3	3		3			B.專題研究課程
戲劇史學 Historiography of Drama	3	3		3			B.專題研究課程
戲劇美學 Dramatic Aesthetics	3	3			3		B.專題研究課程
經典名劇專題 Seminar on Canonical Plays	3	3			3		B.專題研究課程 (博碩)

課 程 名 稱	學 分	時 數	第一學年		第二學年		備 註
			上	下	上	下	
舞臺演出專題 Seminar on Theatrical Performance	3	3	3				C.跨域創新課程
劇場編導創意學專題 Seminar on Creative Studies for Theater Screenwriter and Director	3	3	3				C.跨域創新課程 (博碩)
劇場藝術跨域新創研究 Research on Transdisciplinary Creations of Theatre Arts	3	3		3			C.跨域創新課程 (博碩)
跨界戲劇研究 Research on Crossover Theatre	3	3		3			C.跨域創新課程
臺灣劇場跨界展演研究 Research on Crossover Performance of Theatre in Taiwan	3	3			3		C.跨域創新課程 (博碩)
跨文化戲劇專題 Seminar on Intercultural Theatre	3	3			3		C.跨域創新課程 (博碩)
戲劇構作專題 Seminar on Dramaturgy	3	3			3		B.專題研究課程 (博碩)
戲曲演進史專題 Seminar on the History of the Evolution of Xiqu/Chinese Opera	3	3	3				B.專題研究課程 (博碩)
戲曲音樂專題 Seminar on Chinese Drama Music	3	3	3				B.專題研究課程
戲曲史學 Xiqu/Chinese Opera Historiography	3	3			3		B.專題研究課程
戲曲文化學專題 Seminar on the Culturology of Xiqu/Chinese Opera	3	3				3	B.專題研究課程 (博碩)
戲曲理論專題 Seminar on Theories of Xiqu/Chinese Opera	3	3				3	B.專題研究課程
戲曲與電影：影像史的關鍵議題研究 Xiqu/Chinese Opera and Film: Studies on Key Issues in the History of Cinema	3	3		3			C.跨域創新課程 (博碩)
跨文化戲曲專題 Seminar on Intercultural Xiqu/Chinese Opera	3	3			3		C.跨域創新課程 (博碩)
當代戲曲跨域新編研究 Research on Transdisciplinary Creations of Contemporary Xiqu/Chinese Opera Performance	3	3				3	C.跨域創新課程 (博碩)
民俗技藝專題 Seminar on Folklore and Acrobatics	3	3	3				B.專題研究課程 (博碩)

課 程 名 稱	學 分	時 數	第一學年		第二學年		備 註
			上	下	上	下	
民俗技藝發展史專題 Seminar on the Development History of Folklore and Acrobatics	3	3		3			B.專題研究課程 (博碩)
大師講座 Master Symposium	3	3		3			D.獨立研究課程 (博碩)
跨藝工坊 Transdisciplinary Performing Arts Workshop	3	3			3		D.獨立研究課程 (博碩)
跨藝論壇 Transdisciplinary Performing Arts Forum	3	3				3	D.獨立研究課程 (博碩)
小 計	237	237	63	69	60	45	共 79 門課程