

國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所 博士班 113 學年度第 2 學期課程表 114.02.20

日期 時間	一	二	三	四	五	六	日	
上午			<p><b>C. 原住民文化構作研究</b> (博碩職合班) 倪淑蘭 09:10-12:00</p>	<p><b>C. 戲曲與電影：影像史的關鍵議題研究</b> (碩博職合班) 沈惠如 09:10-12:00</p>				
教室			學科教室	學科教室				
下午		<p><b>C. 跨界音樂研究</b> (博選修) 朱雲嵩(1-6) 陳慧珊(7-18) 14:10-17:00</p>	<p><b>B. 民俗技藝專題</b> (博碩職合班) 施德玉(1-6) 林茂賢(7-18) 14:30-17:30</p>	<p><b>B. 音樂史學</b> (碩博職合班) 蔡秉衡(1-6) 張儷瓊(7-8) 陳慧珊(9-18) 14:10-17:00</p>	<p><b>C. 跨域策畫與執行專題</b> (職博碩合班) 耿一偉 18:30-21:15</p>	<p><b>A. 跨域表演藝術理論</b> (博一必修) 沈惠如(1-6) 倪淑蘭(7-12) 陳慧珊(13-18) 12:10-15:00</p>		
教室		表演教室	學科教室	學科教室	學科教室	學科教室		

備註：「藍色」為博碩士合班課程、「民俗技藝專題」課程 1-6 週施德玉老師授課時間為 13:10-16:00

國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所 日碩班&職碩專班 113 學年度第 2 學期課程表 114.02.20

日期 時間	一	二	三	四	五	六 (在職班)
上午		<b>A.表演藝術美學</b> (日碩一必修) 林伯賢(1-4) 陳慧珊(5-18) 09:10-12:00	<b>C.原住民文化構作 研究</b> (博碩職合班) 倪淑蘭 09:10-12:00	<b>C.戲曲與電影：影像 史的關鍵議題研究</b> (碩博職合班) 沈惠如 09:10-12:00	<b>D.跨藝論壇</b> 跨文化與傳播研究專題 (日碩選修) 吳依屏 09:10-12:00	<b>C.當代戲曲跨域新 編研究</b> (職碩選修) 沈惠如 09:10-12:00
教室		學科教室	學科教室		學科教室	學科教室
下午		<b>B.民俗技藝專題</b> (博碩職合班) 施德玉(1-6)、 林茂賢(7-18) 14:30-17:30	<b>B.舞蹈劇場專題</b> (日碩選修) 蘇文琪(2-7) 吳偉綺(1, 8-18) 15:10-18:00	<b>B.音樂史學</b> (碩博職合班) 蔡秉衡(1-6) 張儷瓊(7-8) 陳慧珊(9-18) 14:10-17:00	<b>B.田野調查方法與實習</b> (日碩選修) 陳慧珊 14:10-17:00	<b>B.戲劇理論專題</b> (職碩選修) 倪淑蘭 13:10-16:00
教室		學科教室	表演教室	學科教室	學科教室	學科教室
晚上			<b>C.數位舞蹈與文化 詮釋</b> (職碩選修) 蘇文琪(2-13) 劉淑英(1, 14-18) 18:30-21:15	<b>C. 跨域策畫與執行 專題</b> (職博碩合班) 耿一偉 18:30-21:15		<b>A.表演藝術技巧理 論與運用</b> (職碩一必修) 倪淑蘭 16:10-19:00
教室			表演教室	學科教室		學科教室

備註：「藍色」為博碩士合班課程、「民俗技藝專題」課程 1-6 週施德玉老師授課時間為 13:10-16:00