

國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所

113 學年度第一學期

碩士班論文「計畫口試」時程表

序號	學號 姓名	時間 地點	論文題目	審查委員
1	11126806 周緬昀	2024.09.26 12:30-14:00 表演教室	當代音樂展演之虛實整合研究——以 VTuber 森森鈴蘭及五月天為例	陳慧珊(指導) 邱誌勇(共指) 陳鄭港 麥韻篁
2	11126801 吳家宏	2025.01.11 12:00-13:30 學科教室	舞所不在：街舞創作脈絡——從原民嬌娃談起	蘇志鵬(指導) 陳慧珊(共指) 倪淑蘭 吳義芳
3	11176803 黃慧翎	2025.01.11 13:30-15:00 學科教室	嘻哈舞蹈劇場中的編舞敘事——以英國 ZooNation 的《Some Like It Hip Hop》談起	蘇志鵬(指導) 陳慧珊(共指) 倪淑蘭 吳義芳
4	11126809 吳柏寬	2025.01.13 10:30-12:00 學科教室	臺灣當代嘖嘖跨界演繹研究——以「吶幫人樂團」、「神棍樂團」、「打幫你樂團」為例	陳慧珊(指導) 陳鄭港 朱雲嵩
5	11276802 張蓁芸	2025.01.13 13:30-15:00 學科教室	論音樂劇場在臺灣之發展與流變——以新古典室內樂團為例	倪淑蘭(指導) 耿一偉 張琳琳
6	11026809 黃文伶	2025.01.20 13:00-14:30 學科教室	「玉舞蹈劇場」《月牙泉二部曲》之跨領域性研究	趙玉玲(指導) 張思菁 趙郁玲
7	11026808 施佳宜	2025.01.22 10:00-11:30 學科教室	從環境劇場視角析論當代舞蹈編創研究——以《Break & Break! 無用之地》為例	陳慧珊(指導) 謝杰樺 蘇安莉
8	11126808 許博淵	撤銷	臺北海鷗劇場《國姓之鬼》之探析	施德玉(指導) 沈惠如 陳孟亮
9	10875406 陳伊凡	撤銷	臺灣街舞競賽「女力」之跨領域性研究	趙玉玲(指導) 趙郁玲 蘇志鵬

如有發現有需更改之處，請儘速至跨域表演藝術研究所辦公室或來電（信）回覆，謝謝。

電話：(02)2272-2181 轉 2595 電子信箱：peter@ntua.edu.tw

助教 邱柏盛