

國立臺灣藝術大學 | 跨域表演藝術研究所
113-1 博士班
資格考場次表

2024 年 12 月 25 日

序號	學號 學生	筆試			口試		
		指定考科 時間、地點	選定考科 1 時間、地點	選定考科 2 時間、地點	時間、地點	論文題目	口試委員
1	11136801 余 檣	跨域表演藝術理論 2025.01.08(三)09:00-12:00 跨域表演藝術研究所會議室	戲曲演進史專題 2025.01.08(三)14:00-17:00 跨域表演藝術研究所會議室	音樂史學 2025.01.09(四)09:00-12:00 跨域表演藝術研究所會議室	2025.01.06(一)12:00-13:30 跨域表演藝術研究所學科教室	跨域視野下的宋元時期琵琶藝術發展與歷史變遷	蔡秉衡(指導) 施德玉 張儷瓊
2	11036803 郭沛青	跨域表演藝術理論 2025.01.10(五)14:00-17:00 跨域表演藝術研究所會議室	音樂史學 2025.01.09(四)14:00-17:00 跨域表演藝術研究所會議室	戲曲演進史專題 2025.01.10(五)09:00-12:00 跨域表演藝術研究所會議室	2025.01.06(一)13:30-15:00 跨域表演藝術研究所學科教室	臺閩地區交加戲之傳統與現代研究	蔡秉衡(指導) 施德玉 沈惠如
3	10636206 陳廷婷	表演藝術理論與應用 撤銷	當代戲劇專題 撤銷	表演藝術科技應用與實務 撤銷	撤銷	撤銷	撤銷