

國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所 博士班 113 學年度第 1 學期課程表 113.09.20

日期 時間	一	二	三	四	五	六	日	
上午								
教室								
下午		<p><b>C:表演藝術跨域創新趨勢研究</b> (博碩職合班) 朱宗慶 14:10-17:00</p>	<p><b>B.流行音樂與文化</b> (博選修) 沈惠如 14:10-17:00</p>	<p><b>C:跨界舞蹈研究</b> (博選修) 趙玉玲 15:10-18:00</p>	<p><b>B.經典名劇專題</b> (博選修) 倪淑蘭 14:10-17:00</p>	<p><b>A.跨域表演藝術研究方法</b> (博一必修) 施德玉(1-6) 陳慧珊(7-18) 13:10-16:00</p>	<p><b>C.劇場編導創意學專題</b> (職博碩合班) 沈惠如 13:10-16:00</p>	
教室		學科教室	表演教室	教研 301	表演教室	學科教室	學科教室	

備註：「藍色」為博碩士合班課程

國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所 日碩班&職碩專班 113 學年度第 1 學期課程表 113.10.11

日期 時間	一	二	三	四	五	六 (在職班)		
上午			<b>A.表演藝術史學</b> (日碩一必修) 陳慧珊 09:10-12:00		<b>B.戲曲演進史專題</b> (日碩選修) 施德玉(1-6)、 沈惠如(7-18) 10:10-13:00	<b>A.研究方法與論文寫作</b> (職碩一必修) 陳慧珊 09:10-12:00	<b>A.表演藝術史學</b> (職碩一必修) 沈惠如(1-9)、 倪淑蘭(10-18) 09:10-12:00	<b>C.舞蹈劇場跨域新創研究</b> (職碩選修)趙玉玲 09:10-12:00
教室			學科教室		學科教室	學科教室	表演教室	教研 607
下午	<b>B.表演藝術科技應用與實務</b> (日職碩合班) 詹嘉華(1-12)、 謝杰樺(13-18) 13:10-16:00	<b>C.表演藝術跨域創新趨勢研究</b> (博碩職合班) 朱宗慶 14:10-17:00	<b>B.戲劇構作專題</b> (日碩選修) 倪淑蘭(1-9)、 樊香君(10-18) 14:10-17:00	<b>A.研究方法與論文寫作</b> (日碩一必修) 陳慧珊 14:10-17:00	<b>B.舞蹈研究</b> (日碩選修) 趙玉玲 13:10-16:00	<b>C.劇場編導創意學專題</b> (職博碩合班) 沈惠如 13:10-16:00		
教室	學科教室	學科教室	學科教室	學科教室	教研 501	學科教室		
晚上					<b>B.歌舞劇專題</b> (職日碩合班) 謝淑文 18:30-21:15	<b>C. 跨域表演藝術創、演、映研究</b> (職碩選修) 倪淑蘭 16:10-19:00		
教室					表演教室	學科教室		

備註：「藍色」為博碩士合班課程