

國立臺灣藝術大學 | 跨域表演藝術研究所
112-2 博士班
資格考場次表

2024年6月11日

序號	學號 學生	筆試			口試		
		指定考科 時間、地點	選定考科 1 時間、地點	選定考科 2 時間、地點	時間、地點	論文題目	口試委員
1	11036801 任重	跨域表演藝術理論 2024.06.28(五)14:00-17:00 跨域表演藝術研究所會議室	表演藝術文化生態專題 2024.06.29(六)09:00-12:00 跨域表演藝術研究所會議室	音樂史學 2024.06.29(六)14:00-17:00 跨域表演藝術研究所會議室	2024.06.25(二)14:00-15:30 跨域表演藝術研究所學科教室	臺灣新興小型樂團當代跨域轉化之研究——以三個人 3PEOPLEMUSIC、A-root 同根生、行草樂團、異境樂團為例	陳慧珊(指導) 呂心純(共指) 施德玉 張儷瓊
2	11136805 王品博	跨域表演藝術理論 2024.06.28(五)09:00-12:00 跨域表演藝術研究所表演教室	表演藝術跨域創新趨勢研究 2024.06.28(五)14:00-17:00 跨域表演藝術研究所表演教室	臺灣舞團跨界展演研究 2024.06.29(六)09:00-12:00 跨域表演藝術研究所表演教室	2024.06.26(三)16:30-18:00 教學研究大樓 607 室	當代音樂劇跨界演出其愛情主題詮釋與接受	劉晉立(指導) 蔡永文 張連強
3	10936203 陳昱蓉	表演藝術理論與應用 2024.06.27(四)09:00-12:00 跨域表演藝術研究所會議室	音樂劇場越域新創研究 2024.06.27(四)14:00-17:00 跨域表演藝術研究所會議室	臺灣劇場跨界展演研究 2024.06.28(五)09:00-12:00 跨域表演藝術研究所會議室	2024.06.25(二)15:30-17:00 跨域表演藝術研究所學科教室	跨域視野下的當代琵琶演繹研究	陳慧珊(指導) 施德玉 倪淑蘭