

國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所

112 學年度第二學期

碩士班論文「計畫口試」時程表

序號	學號 姓名	時間 地點	論文題目	審查委員
1	11076805 魏煒潔	2024.03.23 13:00-14:30 教研 901	鄭宗龍舞作之跨領域研究	趙玉玲(指導) 曾瑞媛 張思菁
2	10925407 蔡苑育	2024.03.28 19:30-21:00 教研 607	「稻草人現代舞蹈團」《公園散步的記憶序曲》 之跨文化特色	趙玉玲(指導) 劉淑英 張思菁
3	11176804 彭景	2024.06.21 12:00-13:30 學科教室	從《瑤池金母》、《八面風》看當代跨界箏樂創作 與演出	陳慧珊(指導) 張儷瓊 黃好吟
4	10875403 任潔儷	2024.06.26 14:00-15:30 教研 608	《油桐樹下》劇中客家女性形象之跨域呈現分 析	劉晉立(指導) 張連強 陳伊婷
5	11026807 陳慧云	2024.06.26 13:00-14:30 表演教室	躍然紙上：論臺灣劇場改編漫畫作品之創演研 究	倪淑蘭(指導) 李其昌 王怡茹
6	11026805 楊璨元	2024.06.27 12:30-14:00 學科教室	從新古典室內樂團《聲景紀實音樂劇場——旗 津白玫瑰 25 紀事》論聲景音樂劇場	陳慧珊(指導) 倪淑蘭(共指) 宮筱筠 張琳琳
7	11026806 朱紫渝	撤銷	從三個人《催化效應——融·共感》論當代國樂 之實驗性應用	陳慧珊(指導) 黃新財 潘家琳

如有發現有需更改之處，請儘速至跨域表演藝術研究所辦公室或來電（信）回覆，謝謝。

電話：(02)2272-2181 轉 2595 電子信箱：peter@ntua.edu.tw

助教 邱柏盛