

國立臺灣藝術大學表演藝術學院

112 學年度第二學期

表演藝術博士班論文「計畫口試」時程表

序號	學號 姓名	時間 地點	論文題目	審查委員
1	11036802 呂冠儀	2024.06.25 12:00-14:00 學科教室	論臺灣「精緻歌子戲」發展——以「河洛歌子戲團」為例	施德玉(指導) 陳孟亮 蔡秉衡 沈惠如 林鶴宜

如有發現有需更改之處，請儘速至跨域表演藝術研究所辦公室（教研大樓 6 樓）或來電（信）回覆，謝謝。

電話：(02)2272-2181 轉 2595 電子信箱：peter@ntua.edu.tw

助教 邱柏盛