

國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所 博士班 112 學年度第 2 學期課程表 113.01.05

日期 時間	一	二	三	四	五	六	日
上午		<p>B.戲曲文化學專題 (碩博合班) 沈惠如 09:10-12:00</p>		<p>C.戲曲與電影：影像史的關鍵議題研究 (博碩合班) 沈惠如 09:10-12:00</p>	<p>B.舞蹈評論專題 (碩博職合班) 趙玉玲 09:10-12:00</p>		
教室		學科教室		學科教室	表演教室		
下午		<p>A.跨域表演藝術理論 (博一必修) 沈惠如(1-6) 趙玉玲(7-12) 陳慧珊(13-18) 15:10-18:00</p>	<p>C.原住民文化構作研究 (博碩職合班) 倪淑蘭 16:10-19:00</p>	<p>B.音樂社會學 (博選修) 呂心純 12:10-15:00</p>	<p>B.民俗技藝專題 (博碩職合班) 沈惠如(1-9) 14:30-17:30 施德玉(10-18) 13:10-16:00</p>		
教室		學科教室	學科教室	學科教室	學科教室		

備註：「藍色」為博碩士合班課程。「民俗技藝專題」1-9 週特邀課堂講座教授林茂賢協同教學。

國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所 日碩班&職碩專班 112 學年度第 2 學期課程表 113.01.05

日期 時間	一	二	三	四	五	六 (在職班)
上午		B.戲曲文化學專題 (碩博合班) 沈惠如 09:10-12:00	—	C.戲曲與電影·影像 史的關鍵議題研究 (博碩合班) 沈惠如 09:10-12:00	B.舞蹈評論專題 (碩博職合班) 趙玉玲 09:10-12:00	C.當代戲曲跨域新 編研究 (職日碩合班) 沈惠如 09:10-12:00
教室		學科教室		學科教室	表演教室	學科教室
下午	C.跨域音樂創作研究 (日碩職合班) *黃郁芬 14:10-17:00	C.跨域舞蹈創作研究 (日碩職合班) 謝杰樺(1-5, 10-13)、 樊香君(6-9, 14-18) 13:10-16:00	A.表演藝術美學 (日碩必修) 陳慧珊 13:10-16:00	B.田野調查方法與實習 (日碩職合班) 陳慧珊 15:10-18:00	B.民俗技藝專題 (博碩職合班) 沈惠如(1-9) 14:30-17:30 施德玉(10-18) 13:10-16:00	B.戲劇評論專題 (職日碩合班) 倪淑蘭 13:10-16:00
教室	學科教室	表演教室	學科教室	學科教室	學科教室	學科教室
晚上		B.音樂史學 (職博碩合班) 陳慧珊(1-6, 16-18) 張儷瓊(7-9) 蔡秉衡(10-15) 18:10-21:00	C.原住民文化構作研究 (博碩職合班) 倪淑蘭 16:10-19:00	C.跨域策畫與執行專題 (職博碩合班) 耿一偉 18:30-21:15		A.表演藝術技巧 理論與運用 (職碩必修) 倪淑蘭 16:10-19:00
教室		學科教室	學科教室	學科教室		學科教室

備註：「藍色」為博碩士合班課程，「紫色」為待聘教師。「民俗技藝專題」1-9 週特邀課堂講座教授林茂賢協同教學。