

國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所

112 學年度第一學期

碩士班論文「計畫口試」時程表

序號	學 號 姓 名	時 間 地 點	論文題目	審查委員
1	10725408 劉穎熹	2023.12.19 09:00-10:30 教研 607	阮在京劇音樂中之應用——以京劇傳統戲《武家坡》為例	施德玉(指導) 張連強 游素凰
2	10925401 余季柔	2023.12.19 11:00-12:30 教研 607	京劇《大英傑烈》跨行當表演探析	施德玉(指導) 張連強 萬裕民
3	11076803 周易誼	2024.01.06 14:00-15:30 學科教室	文化的傳承與創新——以《半島風聲 相放伴》為例	倪淑蘭(指導) 陳鄭港 王怡茹
4	10975408 蕭富尹	2024.01.11 17:10-18:40 教研 608	「舞蹈啦啦」的跨文化傳播與創新——以輔仁大學「106 學年度 UCC 大專啦啦隊錦標賽」參賽作品為例	趙玉玲(指導) 丁翠苓 趙郁玲
5	10825408 曾卿茹	2024.01.12 13:00-14:30 教研 607	當代臺灣客家大戲《可待》研究	陳慧珊(指導) 蘇秀婷 林曉英
6	11176801 施政良	2024.01.15 16:00-17:30 學科教室	戲曲把子功技巧與應用——以京劇《鬧龍宮》為例	劉慧芬(指導) 陳慧珊(共指) 施德玉 萬裕民
7	10775408 薛宇軒	2024.01.16 18:00-19:30 教研 608	泰雅族歌謠傳承與跨域展演——基國派個案研究	趙玉玲(指導) 陳鄭港(共指) 朱雲嵩 劉昱昀
8	11076802 吳若葳	2024.01.18 10:00-11:30 學科教室	跨域展演中的共事與共識——以民族舞劇《七夕雨》為例	陳慧珊(指導) 朱雲嵩 蕭君玲

如有發現有需更改之處，請儘速至跨域表演藝術研究所辦公室或來電（信）回覆，謝謝。

電話：(02)2272-2181 轉 2595 電子信箱：peter@ntua.edu.tw

助教 邱柏盛