

國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所

112 學年度第一學期

碩士班論文「學位口試」時程表

序號	學號 姓名	時間 地點	論文題目	審查委員
1	10925403 李艾霏	2023.12.05 15:00-17:00 教研 607	從教育面向論臺灣國樂「交響化」現象	陳慧珊(指導) 黃新財 陳鄭港
2	10925406 鍾季淇	2023.12.15 18:00-20:00 學科教室	臺灣新興小型樂團之跨界研究——以「三個人 3peoplemusic」及「A Root 同根生」為例	陳慧珊(指導) 陳鄭港 施德玉
3	10925409 王怡臻	2024.01.09 19:00-21:00 表演教室	以《勸世三姊妹》論臺灣音樂劇之編創與演繹	陳慧珊(指導) 耿一偉(共指) 張琳琳 朱宏章
4	10825403 呂雅婷	2024.01.12 13:30-15:30 教研 901	臺灣「旗隊」跨領域特色之研究	趙玉玲(指導) 趙郁玲 范家銘
5	10975401 尹良豪	2024.01.15 09:00-11:00 學科教室	以符號學視角析論福爾摩沙馬戲團作品《苔痕》	曾照薰(指導) 林伯賢 張文美
6	10975404 蔡曉萱	撤銷	臺灣當代歌劇研究——從跨界視野論《蔥仔開花》之表演詮釋	陳慧珊(指導) 張琳琳 宮筱筠

如有發現有需更改之處，請儘速至跨域表演藝術研究所辦公室（教研大樓 602）或來電（信）回覆，謝謝。

電話：(02)2272-2181 轉 2595 電子信箱：peter@ntua.edu.tw

助教 邱柏盛