

國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所 博士班 112 學年度第 1 學期課程表 112.10.03

日期 時間	一	二	三	四	五	六	日
上午		B.流行音樂與文化 (博選修) 沈惠如(1-15)、 謝靜國(16-18) 09:10-12:00		B.戲曲演進史專題 (博碩職合班) 施德玉(1-6)、 沈惠如(7-18) 10:10-13:00	C.臺灣舞團跨界展演研究 (博碩職合班) 趙玉玲 09:10-12:00		
教室		學科教室		學科教室	教研 607		
下午	C.臺灣樂團跨界展演研究 (博碩職合班) 陳慧珊(1-6 16-18)、 陳鄭港(7-15) 15:10-18:00	B.表演藝術文化生態專題 (博碩職合班) 朱宗慶 14:10-17:00	B.經典名劇專題 (博選修) 倪淑蘭 14:10-17:00	A.跨域表演藝術研究方法 (博一必修) 施德玉(1-6)、 陳慧珊(7-18) 14:10-17:00			
教室	學科教室	學科教室	教研 607	學科教室			

備註：「藍色」為博碩士合班課程

國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所 日碩班&職碩專班 112 學年度第 1 學期課程表 112.10.03

日期 時間	一	二	三	四	五	六 (在職班)	
上午			A.表演藝術史學 (日碩二必修) 沈惠如(1-9) 陳慧珊(10-18) 09:10-12:00	B.戲曲演進史專題 (博碩職合班) 施德玉(1-6)、 沈惠如(7-18) 10:10-13:00	C.臺灣舞團跨界展 演研究 (博碩職合班) 趙玉玲 09:10-12:00	A.表演藝術史學 (職碩二必修) 趙玉玲(1-9)、 倪淑蘭(10-18) 09:10-12:00	A.研究方法與論文 寫作(職碩一必修) 陳慧珊 09:10-12:00
教室			學科教室	學科教室	教研 607	學科教室	教研 607
下午	C.臺灣樂團跨界展演研究 (博碩職合班) 陳慧珊(1-6 16-18)、 陳鄭港(7-15) 15:10-18:00	B.表演藝術文化生態專題 (博碩職合班) 朱宗慶 14:10-17:00	A.研究方法與論文寫作 (日碩一必修) 陳慧珊 14:10-17:00	C.跨域表演藝術創、演、 映研究(碩職合班) 倪淑蘭(1-15)、 趙玉玲(16-18) 14:10-17:00	B.戲劇構作專題 (碩職合班) 倪淑蘭(1-12)、 樊香君(13-18) 14:10-17:00	B.歌舞劇專題 (職日碩合班) 謝淑文 13:10-16:00	
教室	學科教室	學科教室	學科教室	教研 607	學科教室	表演教室	
晚上		B.表演藝術科技應用與實務 (職日碩合班) 詹嘉華(1-9)、 謝杰樺(10-18) 17:10-20:00				C.臺灣劇場跨界展 演研究 (職日碩合班) 沈惠如 16:10-19:00	
教室		學科教室				學科教室	

備註：「藍色」為博碩士合班課程