

跨域表演藝術研究所碩士班科目學分表

1. 必修課程學分時數表

112 學年度入學適用

課程名稱	學分	時數	第一學年		第二學年		備註
			上	下	上	下	
研究方法與論文寫作 Research Methodology and Thesis Writing	3	3	3				A.核心課程
表演藝術美學 Aesthetics of Performing Arts	3	3		3			A.核心課程 (博碩)
表演藝術史學 Historiography of Performing Arts	3	3			3		A.核心課程 (博碩)
小 計	9	9	3	3	3	0	共 3 門課程

2. 選修課程學分時數表

112 學年度入學適用

課程名稱	學分	時數	第一學年		第二學年		備註
			上	下	上	下	
表演藝術傳統與變遷 Tradition and Change of Performing Arts	3	3	3				B.專業研究課程
表演設計理論 Theories of Design of Performance	3	3	3				B.專業研究課程 (博碩)
表演藝術技巧理論與運用 Theory and Application of Performing Arts Skills	3	3		3			B.核心課程課程
表演藝術社會學 Sociology of Performing Arts	3	3		3			B.專業研究課程
田野調查方法與實習 Methodology and Practice of Field Research	3	3		3			B.專業研究課程
表演藝術文化生態專題 Seminar on Cultural Ecology of Performing Arts	3	3			3		B.專業研究課程 (博碩)
表演藝術科技應用與實務 Application and Practice of Technology of Performing Arts	3	3			3		B.專業研究課程
表演藝術創意產業 Creative Industry of Performing Arts	3	3				3	B.專業研究課程
表演藝術詮釋理論 Theories of Interpretation of Performing Arts	3	3				3	B.專業研究課程 (博碩)

課程名稱	學分	時數	第一學年		第二學年		備註
			上	下	上	下	
表演藝術多媒體應用 Multimedia Application of Performing Arts	3	3	3				C.跨域創新課程 (博碩)
跨域表演藝術創、演、映研究 Research on Composing, Performing and Playing of Transdisciplinary Performing Arts	3	3	3				C.跨域創新課程 (博碩)
表演藝術跨域整合行銷 Integrated Marketing of Performing Arts	3	3	3				C.跨域創新課程 (博碩)
跨域藝術數位整合 Digital Integration of Transdisciplinary Arts	3	3		3			C.跨域創新課程 (博碩)
跨域策畫與執行專題 Seminar on Transdisciplinary Planning and Executing	3	3		3			C.跨域創新課程 (博碩)
表演藝術跨域創新趨勢研究 Research on Crossover and Innovative Tendency of Performing Arts	3	3		3			C.跨域創新課程 (博碩)
表演藝術創意產業與文化政策 Creative Industry and Cultural Policy of Performing Arts	3	3		3			C.跨域創新課程 (博碩)
跨域藝術翻轉教學 Flipped Learning of Transdisciplinary Arts	3	3			3		C.跨域創新課程 (博碩)
跨文化與傳播研究 Research on Interculture and Communication	3	3			3		C.跨域創新課程 (博碩)
跨學域專題研究 Seminar on Transdisciplinary Disciplines	3	3				3	C.跨域創新課程 (博碩)
跨域新創團隊行銷企劃 Marketing Planning of Transdisciplinary Startup Team	3	3				3	C.跨域創新課程
音樂史學 Historiography of Music	3	3	3				B.專業研究課程 (博碩)
音樂評論專題 Seminar on Music Criticism	3	3		3			B.專業研究課程 (博碩)
音樂劇場專題 Seminar on Music Theatre	3	3		3			B.專業研究課程 (博碩)
音樂新興演奏形式研究 Research on New Performing Forms of Music	3	3			3		B.專業研究課程 (博碩)
音樂研究 Research on Music	3	3			3		B.專業研究課程
獨立音樂研究 Research on Independent Music	3	3				3	B.專業研究課程 (博碩)

課程名稱	學分	時數	第一學年		第二學年		備註
			上	下	上	下	
臺灣樂團跨界展演研究 Research on Crossover Performance of Orchestras/Ensembles in Taiwan	3	3	3				C.跨域創新課程 (博碩)
電影音樂符號學 Semiotics of Film Music	3	3	3				C.跨域創新課程
跨界音樂藝術展演研究 Research on Performance of Crossover Music	3	3		3			C.跨域創新課程
音樂劇場跨域新創研究 Research on Transdisciplinary Creations of Music Theatre	3	3		3			C.跨域創新課程 (博碩)
跨文化音樂專題 Seminar on Intercultural Music	3	3			3		C.跨域創新課程 (博碩)
跨域音樂創作研究 Research on Transdisciplinary Creations of Music	3	3			3		C.跨域創新課程
舞蹈研究 Dance Studies	3	3	3				B.專業研究課程
舞蹈史學 Historiography of Dance	3	3		3			B.專業研究課程 (博碩)
舞蹈劇場專題 Seminar on Dance Theatre	3	3		3			B.專業研究課程 (博碩)
舞蹈分析：觀念、技巧與實務 Dance Analysis: Concept, Skill and Practice	3	3		3			B.專業研究課程
歌舞劇專題 Seminar on Musicals	3	3			3		B.專業研究課程 (博碩)
舞蹈評論專題 Seminar on Dance Criticism	3	3				3	B.專業研究課程 (博碩)
舞劇編創方法與製作 Ballet Creations Methods and Production	3	3				3	B.專業研究課程 (博碩)
臺灣舞團跨界展演研究 Research on Crossover Performance of Dance Company in Taiwan	3	3	3				C.跨域創新課程 (博碩)
跨文化舞蹈專題 Seminar on Intercultural Dance	3	3	3				C.跨域創新課程 (博碩)
舞蹈劇場跨域新創研究 Research on Transdisciplinary Creations of Dance Theatre	3	3			3		C.跨域創新課程 (博碩)
跨域舞蹈創作研究 Research on Transdisciplinary Creations of Dance	3	3			3		C.跨域創新課程

課程名稱	學分	時數	第一學年		第二學年		備註
			上	下	上	下	
舞蹈影像專題 Seminar on Dance film	3	3				3	C.跨域創新課程
法國跨領域藝術文化生態專題 Seminar on French Interdisciplinary Art in the Cultural Environment	3	3				3	C.跨域創新課程
康寧漢專題 Seminar on Merce Cunningham	3	3				3	C.跨域創新課程
戲劇評論專題 Seminar on Dramatic Criticism	3	3	3				B.專業研究課程 (博碩)
中國戲曲研究 Research on Xiqu/Chinese Opera	3	3	3				B.專業研究課程
舞台攝影方法與實踐 Stage Photography	3	3	3				B.專業研究課程
戲曲藝術後場音樂設計研究 Research on Design of Accompaniment Music of Art of Xiqu/Chinese Opera	3	3	3				B.專業研究課程
戲劇理論專題 Seminar on Theories of Drama	3	3		3			B.專業研究課程
戲劇構作專題 Seminar on Dramaturgy	3	3				3	B.專題研究課程 (博碩)
西方戲劇史學專題 Seminar on Drama Historiography	3	3				3	B.專業研究課程
當代劇場之多元演繹 Topics on Multi-Interpretations of Contemporary Theatre	3	3				3	B.專業研究課程
經典名劇專題 Seminar on Canonical Plays	3	3				3	B.專業研究課程 (博碩)
劇場藝術跨域新創研究 Research on Transdisciplinary Creations of Theatre Arts	3	3		3			C.跨域創新課程 (博碩)
跨文化戲劇專題 Seminar on Intercultural Theatre	3	3				3	C.跨域創新課程 (博碩)
臺灣劇場跨界展演研究 Research on Crossover Performance of Theatre in Taiwan	3	3				3	C.跨域創新課程 (博碩)
戲曲演進史專題 Seminar on the History of the Evolution of Xiqu/Chinese Opera	3	3	3				B.專題研究課程 (博碩)
中國戲曲史學專題 Seminar on Xiqu/Chinese Opera Historiography	3	3				3	B.專業研究課程
戲曲文化學專題 Seminar on the Culturology of Xiqu/Chinese Opera	3	3				3	B.專題研究課程 (博碩)

課程名稱	學分	時數	第一學年		第二學年		備註
			上	下	上	下	
戲曲與電影：影像史的關鍵議題研究 Xiqu/Chinese Opera and Film: Studies on Key Issues in the History of Cinema	3	3		3			C.跨域創新課程 (博碩)
當代戲曲跨域新編研究 Research on Transdisciplinary Creations of Contemporary Xiqu/Chinese Opera Performance	3	3		3			C.跨域創新課程 (博碩)
跨文化戲曲專題 Seminar on Intercultural Xiqu/Chinese Opera	3	3				3	C.跨域創新課程 (博碩)
民俗技藝專題 Seminar on Folklore and Acrobatics	3	3	3				B.專業研究課程 (博碩)
民俗技藝發展史專題 Seminar on the Development History of Folklore and Acrobatics	3	3		3			B.專題研究課程 (博碩)
大師講座 Master Symposium	3	3		3			D.獨立研究課程 (博碩)
跨藝工坊 Transdisciplinary Performing Arts Workshop	3	3			3		D.獨立研究課程 (博碩)
跨藝論壇 Transdisciplinary Performing Arts Forum	3	3				3	D.獨立研究課程 (博碩)
小計	207	207	51	60	48	48	共 69 門課程