

國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所 博士班 111 學年度第 2 學期課程表 112.04.12

日期 時間	一	二	三	四	五	六	日
上午		舞蹈社會學 (博選修) 趙玉玲 09:10-12:00			戲曲文化學專題 (博碩合班) 沈惠如 09:10-12:00		
教室		教研 607			學科教室		
下午		音樂社會學 (博選修) 呂心純 14:10-17:00	跨學域專題研究 (碩博合班) 倪淑蘭(1-9) 陳慧珊(10-18) 14:10-17:00	跨域表演藝術理論 (博一必修) 倪淑蘭(1-4) 沈惠如(5-8) 趙玉玲(9-12) 陳慧珊(13-18) 14:10-17:00	跨藝論壇 (博碩職合班) 盧玉珍(1-15) 倪淑蘭(16-18) 14:10-17:00		
教室		學科教室	學科教室	學科教室	學科教室		

備註：「藍色」為博碩士合班課程

國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所 日碩班&職碩專班 111 學年度第 2 學期課程表 112.04.12

日期 時間	一	二	三	四	五	六(在職班)		日
上午		表演藝術美學 (日碩必修) 林伯賢(1-3) 陳慧珊(4-18) 09:10-12:00	跨域舞蹈創作研究 (日職碩合班) 謝杰樺(1-15) 許海文(16-18) 09:10-12:00	表演藝術社會學 (日碩選修) 趙玉玲 09:00-12:00	戲曲文化學專題 (博碩合班) 沈惠如 09:10-12:00	舞蹈劇場跨域新創研究 (職碩選修) 趙玉玲 09:10-12:00	戲曲與電影：影像史的 關鍵議題研究 (職日碩合班) 沈惠如 09:10-12:00	
教室		學科教室	表演教室	教研 607	學科教室	教研 607	學科教室 B	
下午			跨學域專題研究 (碩博合班) 倪淑蘭(1-9) 陳慧珊(10-18) 14:10-17:00		跨藝論壇 (博碩職合班) 盧玉珍(1-15) 倪淑蘭(16-18) 14:10-17:00	戲劇評論專題 (職日碩合班) 倪淑蘭 13:10-16:00		
教室			學科教室		學科教室	學科教室		
晚上			當代戲曲跨域新 編研究 (日職碩合班) 沈惠如 17:10-20:00	跨域策畫與執行 專題 (職日碩合班) 耿一偉 17:10-20:00		表演藝術技巧 理論與運用 (職碩必修) 倪淑蘭 16:10-19:00		
教室			學科教室	學科教室		學科教室		

備註：「藍色」為博碩士合班課程