

國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所 博士班 111 學年度第 1 學期課程表 111.09.02

日期 時間	一	二	三	四	五	六	日
上午		音樂史學 (博碩一合班) 蔡秉衡(1-9)、鄭佳姍(10-18) 09:10-12:00	經典名劇專題 (日博二選修) 倪淑蘭 09:10-12:00	跨文化舞蹈專題 (博日碩職合班) 趙玉玲 09:10-12:00	跨域表演藝術研究方法 (博一必修) 施德玉(1-6)、 劉晉立(7-12)、 陳慧珊(13-18) 10:10-13:00		
教室		學科教室 A	學科教室 B	學科教室 A	學科教室 A		
下午		表演藝術跨域創新趨勢研究 (博日碩職合班) 朱宗慶 14:10-17:00		跨域表演藝術創、演、映研究 (博日碩職合班) 倪淑蘭 14:10-17:00	民俗技藝專題 (博日碩職合班) 施德玉(1-9) 林茂賢*(10-18) 13:10-16:00		
教室		學科教室 A		學科教室 B	學科教室 A		

備註：「藍色」為博碩士合班課程、「*」為特邀課堂講座教授

國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所 日碩班&職碩專班 111 學年度第 1 學期課程表 111.09.02

日期 時間	一	二	三	四	五	六 (在職班)		日
上午		<p>音樂史學 (博碩一合班) 蔡秉衡(1-9)、 鄭佳姍(10-18) 09:10-12:00</p> <p>表演藝術史學 (日碩二必修) 趙玉玲 09:10-12:00</p>	<p>研究方法與論文寫作 (日碩一必修) 陳慧珊 09:10-12:00</p>	<p>跨文化舞蹈專題 (博日碩職合班) 趙玉玲 09:10-12:00</p>		<p>表演藝術史學 (職碩二必修) 趙玉玲 09:10-12:00</p>	<p>研究方法與論文寫作 (職碩一必修) 陳慧珊 09:10-12:00</p>	
教室		學科教室 B	學科教室 A	學科教室 A	學科教室 A	學科教室 B	學科教室 A	
下午		<p>表演藝術跨域創新趨勢研究 (博日碩職合班) 朱宗慶 14:10-17:00</p>	<p>田野調查方法與實習 (日職碩合班) 倪淑蘭(1-9)、 陳慧珊(10-18) 14:10-17:00</p>	<p>跨域表演藝術創、演、映研究 (博日碩職合班) 倪淑蘭 14:10-17:00</p>	<p>民俗技藝專題 (博日碩職合班) 施德玉(1-9) 林茂賢*(10-18) 13:10-16:00</p>	<p>歌舞劇專題 (職日碩合班) 謝淑文(1-12)、 曾照薰(13-18) 13:10-16:00</p>		
教室		學科教室 A	學科教室 A	學科教室 B	學科教室 A	表演教室		
晚上		<p>跨域音樂創作研究 (職日碩合班) 李哲藝(1-9)、 朱雲嵩(10-15) 陳慧珊(16-18) 17:10-20:00</p>				<p>表演藝術科技應用與實務 (職日碩二選修) 詹嘉華(1-9) 黃兆欣(10-18) 16:10-19:00</p>		
教室		學科教室 A				表演教室		

備註：「藍色」為博碩士合班課程、「*」為特邀課堂講座教授