

國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所 博士班 110 學年度第 2 學期課程表 110.12.30

日期 時間	一	二	三	四	五	六	日
上午		表演藝術美學 (博日碩職合班) 林伯賢(1-6)、 陳慧珊(7-18) 09:10-12:00					
教室		501					
下午	跨文化戲劇專題 (博日碩職合班) 陳芳 14:10-17:00	表演藝術文化生態專題 (博選修) 朱宗慶 14:10-17:00	舞蹈劇場跨域新創研究 (博日碩職合班) 趙玉玲 13:10-16:00	音樂社會學 (博選修) 呂心純(1-12)、陳鄭港(13-18) 13:10-16:00	跨藝論壇 (博選修) 倪淑蘭(1-12)、鄭佳姍(13-18) 14:10-17:00	跨域表演藝術理論 (博必修) 劉晉立(1-6)、陳慧珊(7-18) 13:10-16:00	
教室		501	503	301	302	501	

國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所 日碩班&職碩專班 110 學年度第 2 學期課程表 110.12.30

日期 時間	一	二	三	四	五	六 (在職班)	日
上午		表演藝術美學 (博日碩職合班) 林伯賢(1-6)、 陳慧珊(7-18) 09:10-12:00		舞蹈分析：觀念、 技巧與實務 (日碩選修) 趙玉玲 09:10-12:00		跨域舞蹈創作研究 (職日碩合班) 謝杰樺 09:10-12:00	
教室		501		戲劇學系 表演教室 1A		戲劇學系新排演教室	
下午	跨文化戲劇專題 (博日碩職合班) 陳芳 14:10-17:00	跨域藝術數位整合 (日碩職合班) 張維忠(1-6)、 詹嘉華(7-18) 14:10-17:00	舞蹈劇場跨域新創研究 (博日碩職合班) 趙玉玲 13:10-16:00	音樂新興演奏形式研究 (日碩職合班) 鄭佳姍(1-6)、 陳慧珊(7-18) 13:10-16:00	表演藝術技巧理論與 運用 (日碩必修) 倪淑蘭 13:10-16:00	劇場藝術跨域新創研究 (職日碩合班) 吳維緯(1-12)、 盧卡斯(13-18) 13:10-16:00	舞蹈分析：觀念、技巧與實務 (職碩選修) 趙玉玲 13:10-16:00
教室		608	503	607	607	戲劇學系 新排演教室	戲劇學系 表演教室 1A
晚上				表演藝術創意產業 (職日碩合班) 耿一偉 17:10-20:00	跨藝工坊 (日碩職合班) 倪淑蘭(1-6)、 曾照薰(7-12)、 盧卡斯(13-18) 16:10-19:00	表演藝術技巧理論與 運用 (職碩一必修) 倪淑蘭 16:10-19:00	
教室				608	戲劇學系新排演教室	607	