

## 第十六屆「跨界對談—表演藝術研究學術研討會」徵稿辦法

國立臺灣藝術大學表演藝術學院表演藝術博士班暨表演藝術跨領域碩士班，將於 2021 年 5 月 21-22 日共同舉辦第十六屆「跨界對談—表演藝術研究學術研討會」。本研討會旨在觀察表演藝術（包括音樂、舞蹈、戲劇、戲曲、民俗技藝等各領域）之創作、展演風貌與跨界合作，探索表演藝術學術理論之多元基礎與立論面向，及從跨領域、跨文化等觀點研究當代表演藝術之複合性與開創性。歡迎表演藝術研究者、專業人士、教師與各界同好踴躍投稿。

### 本次研討會徵稿議題包含：

- 表演藝術之創作、展演與詮釋；
- 表演藝術之跨領域實務與理論；
- 表演藝術之跨文化特質與美學；
- 表演藝術之翻轉學習與跨界合作；
- 當代表演藝術之發展沿革與趨勢；
- 其他表演藝術跨域相關議題研究。

研討會時間：2021 年 5 月 21 日（五）~5 月 22 日（六）

研討會地點：國立臺灣藝術大學 / 國際會議廳（教學研究大樓 10 樓）

### 徵稿說明：

- 對象：表演藝術專業與愛好人士  
投稿者請填「投稿報名表」，包含以下資料：
  1. 投稿者基本資料：姓名、聯絡電話、郵寄地址、電子信箱、所屬學校與級別／機關與職務
  2. 論文中摘要：300-600 字（含關鍵詞）
- 論文摘要截稿日期：2021 年 2 月 26 日（星期五）
- 論文摘要審查結果通知日期：2021 年 3 月 12 日（星期五）
- 論文全文繳交日期：2021 年 4 月 12 日（星期一）
- 論文全文審查結果通知日期：2021 年 5 月 7 日（星期五）
- 論文發表版全文定稿繳交日期：2021 年 5 月 14 日（星期五）
- 投稿請寄本班電子信箱：[ntua.crossover@gmail.com](mailto:ntua.crossover@gmail.com)
- 論文格式：詳見本班網頁 <http://portal2.ntua.edu.tw/~gspa>
- 論文首頁須含中文題目、作者中文姓名、中文單位及職稱；次頁須含英文題目、作者英文姓名、英文單位及職稱；字數（不含摘要、註釋及參考資料）以 8000 字至 15000 字為原則。
- 論文限制：投稿內容須屬新文稿，若有違反學術倫理情事，文責由投稿者自負。
- 論文授權：論文經本研討會主辦單位接受後，發表人須簽署著作權同意書，授權主辦單位出版研討會手冊、論文單行本、研討會論文集、電子書等相關資料。
- 未通過審查之稿件恕不退稿。
- 參加研討會報名方式：請以網路報名，在電郵主旨註明：「報名投稿跨界對談 16 研討會」，請寄至 [ntua.crossover@gmail.com](mailto:ntua.crossover@gmail.com)。報名表下載請至本班網站 <http://portal2.ntua.edu.tw/~gspa/>
- 主辦單位：國立臺灣藝術大學表演藝術學院
- 承辦單位：表演藝術學院博士班、表演藝術跨領域碩士班
- 聯絡人：邱柏盛 助教  
電話：02-2272-2181 轉分機 2595  
E-mail: [peter@ntua.edu.tw](mailto:peter@ntua.edu.tw)  
地址：22058 新北市板橋區大觀路一段 59 號